

Info & Réservations: saltimbanques.ch - 032 944 22 43

le toit des Saltimbanques

2019

Samedi 12 janvier, 20.00

Les fils du facteur

Chanson français

Vendredi 25 janvier, 20.00

Béré – Le voyage de mon air

Contes d'en route, en chanson et en paroles

Samedi 23 février, 20.00

Karandach par Utopik Family

Un spectacle inspiré d'une tradition de théâtre russe

Dimanche 3 mars, 16.00

Compagnie Pegasus – Le Pêcheur et sa femme

Un conte de Grimm, spectacle pour petits et grands à partir de 4 ans

Samedi 30 mars, 20.00

Aki Hoffmann – Mountain Piano

S'évader en montagne le temps d'un concert audio-visuel

Ein audio-visuelles Konzerterlebnis zum „Kopfwandern“

avec le soutien de
mit der Unterstützung



la commune
de Courtelary

prohelvetia

Les fils du facteur 12 janvier, 20.00: 22.-/12.-, lesfilsdufacteur.com

CHANSON FRANCOPHONE ACOUSTIQUE AUX TEINTES DE POP
Depuis 5 ans ce "chansonnier romanesque et son compère accordéoniste à la beauté farouche arpentent chronologiquement ruelles, bars, clubs et festivals. Leur style pourrait être aisément qualifié de "chanson francophones festives teintée de poésie et d'un brin de mélancolie".

Sacha Maffli Vocal, guitare **Emilien Colin** vocal, accordéon

Les fils du facteur aus Vevey verbinden beschwingt und gekonnt den akustischen Popsong mit der Tradition des Chanson



Béré – Le voyage de mon air

25 janvier, 20.00: (f) 22.-/12.-, bere.ch

Elvis aime Vreneli, et le fils du pêcheur a le mal de mer...
Contes d'en route, en chanson et en paroles.

Avec **Béré**, conteur et chanteur-musicien, en compagnie de Ramona (accordéon) et Alhambra (guitare).

Mitreisen möglich auch ohne perfekte Französisch-Kenntnisse!

KARANDACH par Utopik Family 23 février, 20.00: (f) collecte, utopikfamily.ch

Inspiré de la tradition théâtrale russe des Kapouchnik. Les comédiens d'UTOPIK FAMILY ont 12 heures chrono pour créer et présenter un spectacle. La journée commence le matin à 8h. Les comédiens se réunissent, discutent, débattent, proposent puis créent le spectacle et le jouent une seule et unique fois, le soir même, à 20h. Douze heures, pas une minute de plus, pour se lancer sous les projecteurs! Il s'agit donc d'une expérience théâtrale sans filet remplie d'adrénaline à chaque fois et ce, autant pour les comédiens que pour le public.

Compagnie Pegasus – Le pêcheur et sa femme 3 mars, 16.00: (f) collecte, dès 4 ans



Conte de Grimm, spectacle pour petits et grands à partir de 4 ans.
Il était une fois un pêcheur fort simple qui vivait au bord de la mer avec sa femme, dévorée d'ambition. Un jour il prit un énorme poisson qui se révéla être un prince ensorcelé. Il le remit à l'eau sans aucune arrière-pensée. Sa femme, par contre lui demande une maison, un château, un royaume, un empire, la papauté et même de remplacer le tout-puissant!

Mountain Piano par Aki Hoffmann 30 mars, 20.00: (b) 22.-/12.-, mountain-piano.com

Des photos des montagnes suisses (photos historiques en noir-blanc et photos actuelles en couleur) défilent à l'écran en un dialogue intime avec le son du piano. **Aki Hoffmann**, pianiste virtuose et alpiniste passionné, met en scène Mountain Piano, un spectacle audio-visuel qui permet de s'évader le temps d'un concert.

Fotografien von Schweizer Bergen (historische schwarz-weiß aufnahmen wie auch aktuelle Farbbilder) auf Grossleinwand gehen in einen künstlerischen Dialog mit einfühlsamer Klaviermusik. Aki Hoffmann, Klaviervirtuose und leidenschaftlicher Alpinist, vertont die digital animierten Bilder auf dem Klavier. MOUNTAIN PIANO ist ein audio-visuelles Konzerterlebnis zum „Kopfwandern“.

